**Краткие аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕТЫ»**

 Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

 Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

 Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

 Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Срок реализации** | **Цели и задачи программы** | **Результат обучения** |
| **1** | **Музыкальное исполнительство** |
| **Музыкальный инструмент** | 7 лет (5 лет) | **Цели:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основеприобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств. **Задачи:*** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовом инструменте;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства дляреализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент», являются следующие знания, умения, навыки: 1. наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству; 2. знание профессиональной терминологии;3. сформированные практические навыки исполнения; 4. знание устройства и принципов работы исполнительского аппарата; 5. знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений. Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации.  |

 |

 |
| **Ансамбль** | 5 лет (4 года) |  **Цель:**Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.**Задачи:*** стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.
 |

|  |
| --- |
| Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки: 1. сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;2. знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных составов, переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;3. знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;4. навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. |

 |
| **Хоровой класс** | 2 года (1 год) | Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. **Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. **Задачи:** 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; 5.приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. | Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки: 1.знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;2. знание профессиональной терминологии;3. умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;4. навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; 5. сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; 6. наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.  |
| **2.** | **Теория и история музыки** |
| **Сольфеджио** | 7 лет (5 лет) | **Цели:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** − формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; − формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; − формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», являются следующие знания, умения, навыки: 1.сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:2.первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;3.умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; 4.умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;5.умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;6.навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). |
| **Слушание музыки** | 3 года (1 год) | **Цель:** Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачи:** 1. развитие интереса к классической музыке; 2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; 3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; 4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; 5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; 6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;  | Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки», являются следующие знания, умения, навыки: 1. наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;2. способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения3. умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. |
| **Музыкальная литература** | 4 года | ***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются: 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); 7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; 8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература», являются следующие знания, умения, навыки: 1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;4. умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; 5. навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;6. знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров; 7. знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; 8. знание профессиональной музыкальной терминологии;9. сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;10. умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; 11. умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения. |
| **Элементарная теория музыки** | 1 год | **Цель:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание основных элементов музыкального языка. Ученик должен уметь выполнять практические задания по основным темам учебного предмета, использовать знания, полученные на предмете сольфеджио, полученные в процессе обучения в 1-8 классах.**В задачи учебного предмета так же входит:**- закрепление учеником знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;- наличие навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;- навыков восприятия современной музыки. | Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки», являются следующие знания, умения, навыки: 1. знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); 2. первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;3. умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;4. наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).  |
| **3** | **Предмет по выбору** |
| **Фортепиано (другой инструмент)** | 4 года | **Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. **Задачи:** 1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; 3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato; 4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; 5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; 6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; 7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; 8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются следующие знания, умения, навыки: 1. воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;2. сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;3. знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);4. знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;5. знание профессиональной терминологии;6. наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений различных жанров и форм, несложных хоровых партитур;7. навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения. |