**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Аннотации программ учебных предметов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название** | **Краткая аннотация** | **Примечание** |
| **ПО.01** | **Хореографическое исполнительство** | | |
| **ПО.01.УП.01.** | **Танец** | |  | | --- | | Программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально - осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.  **Цель:**  Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.  **Задачи:**  1. развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;  2. формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;  3. развитие общей музыкальности;  4. коррекция эмоционально-психического состояния;  5. формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;  6. формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;  7. развитие творческих способностей детей;  8. формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;  9. воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.  Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | | |  | | --- | | Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». | |
| |  | | --- | | **ПО.01.УП.02.** | | |  | | --- | | **Ритмика** | | |  | | --- | | На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.  **Цель:**  Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся  через овладение основами музыкально-ритмической культуры.  **Задачи:**  1. овладение основами музыкальной грамоты;  2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;  3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;  4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;  5. приобщение к здоровому образу жизни;  6. формирование правильной осанки;  7. развитие творческих способностей;  8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся.  Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут | | |  | | --- | | Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». | |
| **ПО.01.УП.03.** | **Гимнастика** | Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.  **Цель:**  Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.  **Задачи:**  1. овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;  2. обучение приемам правильного дыхания;  3. обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;  4. обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;  5. формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;  6. развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;  7. развитие темпово-ритмической памяти учащихся;  8. воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;  9. воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.  Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.01.УП.04.** | **Классический танец** | Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.  Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию обшей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.  **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;  2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, гак и в ансамбле;  3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;  4. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;  5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;  6. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;  7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;  8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.  Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут. | Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.01.УП.05.** | **Народно-сценический танец** | Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области  «Хореографическое исполнительство». Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.  **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. обучение основам народного танца;  2. развитие танцевальной координации;  3. обучение виртуозности исполнения;  4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;  5. развитие физической выносливости;  6. развитие умения танцевать в группе;  7. развитие сценического артистизма;  8. развитие дисциплинированности;  9. формирование волевых качеств.  Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет - с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного  предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.01.УП.06.** | **Подготовка концертных номеров** | Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.  На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.  **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;  2. развитие музыкальности, координации движений;  3.развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;  4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;  5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;  6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;  7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.  Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.  Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной  образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | | |
| |  | | --- | | **ПО.02.УП.01.** | | |  | | --- | | **Слушание музыки и музыкальная грамота** | | Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.  **Цель:**  Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.  **Задачи:**  1. обучение основам музыкальной грамоты;  2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;  3. формирование художественно-образного мышления;  4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;  5. формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;  6. формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства.  Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока. Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. | Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического  искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.02.УП.02.** | **Музыкальная литература** | На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.  **Целью предмета** является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.  **Задачами предмета** «Музыкальная литература» являются:  1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;  2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;  3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;  4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;  5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;  6. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.  Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5-6 классы). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **ПО.02.УП.03.** | **История хореографического искусства** | Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.  **Цель:**  Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  1. формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;  2. осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;  3. ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;  4. изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;  5. анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;  6. знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;  7. знания образцов классического наследия балетного репертуара;  8. знание основных этапов становления и развития русского балета;  9. овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;  10. знания средств создания образа в хореографии;  11. систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;  12. знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  13. умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;  14. умение работать с учебным материалом;  15. формирование навыков диалогического мышления;  16. овладение навыками написания докладов, рефератов.  Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | |
| **В.01.УП.01.** | **Современный танец** | Учебный предмет "Современный танец" направлен на изучение обучающимися современного танца. Обучение проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой.  **Цель:**  Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца;  2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки;  3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца;  4. обучение основам свободной импровизации;  5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.  6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников;  7. развитие физической выносливости и силы, силы духа;  8. воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке  современной индустрии;  9. привитие бытовой и сценической культуры.  Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. | Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». |