**Краткие аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Хореографическое творчество»**

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Срок реализации** | **Цели и задачи программы** | **Результат обучения** |
| 1. **Хореографическое исполнительство** | | | |
| **Классический танец** | 7 лет (5 лет) | **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;  2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, гак и в ансамбле;  3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;  4. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;  5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;  6. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;  7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;  8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. | Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с п с партнерами на сцене;  - знание балетной терминологии;  - знание элементов и основных комбинаций  классического танца;  - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук,  головы, танцевальных комбинаций;  - знание средств создания образа в хореографии;  - знание принципов взаимодействия музыкальных и  хореографических выразительных средств;  - умение исполнять на сцене классический танец,  произведения учебного хореографического  репертуара;  - умение исполнять элементы и основные комбинации  классического танца;  - умение распределять сценическую площадку,  чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  - умение осваивать и преодолевать технические  трудности при тренаже классического танца и  разучивании хореографического произведения;  - навыки музыкально-пластического интонирования. |
| **Народно-сценический танец** | 6 лет (5 лет) | **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. обучение основам народного танца;  2. развитие танцевальной координации;  3. обучение виртуозности исполнения;  4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;  5. развитие физической выносливости;  6. развитие умения танцевать в группе;  7. развитие сценического артистизма;  8. развитие дисциплинированности;  9. формирование волевых качеств | Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание рисунка народно-сценического танца,  особенностей взаимодействия с партнерами на  сцене;  - знание балетной терминологии;  - знание элементов и основных комбинаций народно-  сценического танца;  - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук,  головы, танцевальных комбинаций;  - знание средств создания образа в хореографии;  - знание принципов взаимодействия музыкальных и  хореографических выразительных средств;  - умение исполнять на сцене различные виды  народно-сценического танца, произведения учебного  хореографического репертуара;  - умение исполнять народно-сценические танцы на  разных сценических площадках;  - умение исполнять элементы и основные комбинации  различных видов народно-сценических танцев;  - умение распределять сценическую площадку,  чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при  исполнении народно-сценического танца;  - умение понимать и исполнять указания  преподавателя;  - умение запоминать и воспроизводить текст народно-  сценических танцев;  - навыки музыкально-пластического интонирования. |
| **Гимнастика** | 3 года (1 год) | **Цель:**  Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.  **Задачи:**  1. овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;  2. обучение приемам правильного дыхания;  3. обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;  4. обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;  5. формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;  6. развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;  7. развитие темпово-ритмической памяти учащихся;  8. воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;  9. воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. | Результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание анатомического строения тела;  - знание приемов правильного дыхания;  - знание правил безопасности при выполнении  физических упражнений;  - знание о роли физической культуры и спорта в  формировании здорового образа жизни;  - умение выполнять комплексы упражнений утренней  и корригирующей гимнастики с учетом  индивидуальных особенностей организма;  - умение сознательно управлять своим телом;  - умение распределять движения во времени и  пространстве;  - владение комплексом упражнений на развитие  гибкости корпуса;  - навыки координации движений. |
| **Ритмика** | 2 года | **Цель:**  Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся  через овладение основами музыкально-ритмической культуры.  **Задачи:**  1. овладение основами музыкальной грамоты;  2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;  3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;  4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;  5. приобщение к здоровому образу жизни;  6. формирование правильной осанки;  7. развитие творческих способностей;  8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся. | Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание основных понятий, связанных с метром и  ритмом, темпом и динамикой в музыке;  - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и  умение отражать ладовую окраску в танцевальных  движениях;  - первичные знания о музыкальном синтаксисе,  простых музыкальных формах;  - представление о длительностях нот в соотношении с  танцевальными шагами;  - умение согласовывать движения со строением  музыкального произведения;  - навыки двигательного воспроизведения  ритмических рисунков;  - навыки сочетания музыкально-ритмических  упражнений с танцевальными движениями. |
| **Современный танец** | 7 лет (5 лет) | **Цель:**  Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца;  2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки;  3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца;  4. обучение основам свободной импровизации;  5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.  6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников;  7. развитие физической выносливости и силы, силы духа;  8. воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке  современной индустрии;  9. привитие бытовой и сценической культуры. | Результатом освоения программы учебного предмета «Современный танец», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание элементов и основных комбинаций современного танца;  - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;  - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  - умение исполнять на сцене различные виды современной хореографии, произведения учебного хореографического репертуара;  - умение исполнять современные танцы на разных сценических  площадках;  - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении современного танца;  - умение понимать и исполнять указания преподавателя;  -умение запоминать и воспроизводить текст современных танцев;  - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;  - навыки музыкально-пластического интонирования;  - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;  - навыки публичных выступлений.  - знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;  - применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья. |
| **Сценическая практика** | 7 лет (5 лет) | **Цель:**  Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.  **Задачи:**  1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;  2. развитие музыкальности, координации движений;  3.развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;  4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;  5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;  6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;  7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. | Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика», являются следующие знания, умения, навыки:  - умение осуществлять подготовку концертных  номеров, партий под руководством преподавателя;  - умение работы в танцевальном коллективе;  - умение видеть, анализировать и исправлять ошибки  исполнения;  - умение понимать и исполнять указания  преподавателя, творчески работать над  хореографическим произведением на репетиции;  - навыки участия в репетиционной работе. |
| 1. **Предмет по выбору** | | | |
| **Музыкальная грамота** | 3 года | **Цель:**  Развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.  **Задачи:**  1. обучение основам музыкальной грамоты;  2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;  3. формирование художественно-образного мышления;  4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;  5. формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;  6. формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства. | Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная грамота», являются следующие знания, умения, навыки:  - знание специфики музыки как вида искусства;  - знание музыкальной терминологии, актуальной для  хореографического искусства;  - знание основ музыкальной грамоты (размер,  динамика, темп, строение музыкального  произведения);  - умение эмоционально-образно воспринимать и  характеризовать музыкальные произведения;  - умение пользоваться музыкальной терминологией,  актуальной для хореографического искусства;  - умение различать звучания отдельных музыкальных  инструментов;  - умение запоминать и воспроизводить  (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику  несложных музыкальных произведений. |