**Краткие аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Хореографическое творчество»**

 Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

 Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

 Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

 Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Срок реализации** | **Цели и задачи программы** | **Результат обучения** |
| 1. **Хореографическое исполнительство**
 |
| **Классический танец**  | 7 лет (5 лет) | **Цель:** Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; 2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, гак и в ансамбле; 3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; 4. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; 5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 6. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма; 7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», являются следующие знания, умения, навыки: - знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с п с партнерами на сцене;- знание балетной терминологии;- знание элементов и основных комбинаций классического танца;- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;- знание средств создания образа в хореографии;- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;- навыки музыкально-пластического интонирования. |
| **Народно-сценический танец** | 6 лет (5 лет) | **Цель:** Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. обучение основам народного танца; 2. развитие танцевальной координации; 3. обучение виртуозности исполнения; 4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; 5. развитие физической выносливости; 6. развитие умения танцевать в группе; 7. развитие сценического артистизма; 8. развитие дисциплинированности; 9. формирование волевых качеств | Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», являются следующие знания, умения, навыки: - знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;- знание балетной терминологии;- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;- знание средств создания образа в хореографии;- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;- умение понимать и исполнять указания преподавателя;- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;- навыки музыкально-пластического интонирования. |
| **Гимнастика** | 3 года (1 год) | **Цель:** Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. **Задачи:** 1. овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; 2. обучение приемам правильного дыхания; 3. обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; 4. обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; 5. формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; 6. развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; 7. развитие темпово-ритмической памяти учащихся; 8. воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; 9. воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика», являются следующие знания, умения, навыки: - знание анатомического строения тела;- знание приемов правильного дыхания;- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;- умение сознательно управлять своим телом;- умение распределять движения во времени и пространстве;- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;- навыки координации движений. |
| **Ритмика** | 2 года | **Цель:** Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. **Задачи:** 1. овладение основами музыкальной грамоты; 2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; 3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; 4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; 5. приобщение к здоровому образу жизни; 6. формирование правильной осанки; 7. развитие творческих способностей; 8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются следующие знания, умения, навыки: - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями. |
| **Современный танец** | 7 лет (5 лет) | **Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** 1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца; 2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки; 3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца; 4. обучение основам свободной импровизации; 5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. 6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; 7. развитие физической выносливости и силы, силы духа; 8. воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; 9. привитие бытовой и сценической культуры.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Современный танец», являются следующие знания, умения, навыки: - знание элементов и основных комбинаций современного танца;- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;- умение исполнять на сцене различные виды современной хореографии, произведения учебного хореографического репертуара;- умение исполнять современные танцы на разных сценическихплощадках;- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении современного танца; - умение понимать и исполнять указания преподавателя; -умение запоминать и воспроизводить текст современных танцев;- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;- навыки музыкально-пластического интонирования; - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыки публичных выступлений.- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; - применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья. |
| **Сценическая практика** | 7 лет (5 лет) | **Цель:**Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. **Задачи:** 1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; 2. развитие музыкальности, координации движений; 3.развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма; 4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; 7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика», являются следующие знания, умения, навыки: - умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;- умение работы в танцевальном коллективе;- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;- навыки участия в репетиционной работе. |
| 1. **Предмет по выбору**
 |
| **Музыкальная грамота** | 3 года | **Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачи:** 1. обучение основам музыкальной грамоты; 2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; 3. формирование художественно-образного мышления; 4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; 5. формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; 6. формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; 7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная грамота», являются следующие знания, умения, навыки: - знание специфики музыки как вида искусства;- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений. |