**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Аннотации программ учебных предметов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название** | | **Краткая аннотация** | | **Примечание** |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | | | | |
| **ПО.01.УП.01** | **Специальность** | | |  | | --- | | Учебный предмет "Специальность" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре). Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.  **Цели:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на одном из народных инструментов произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.  **Задачи:**  1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  2. овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;  4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  6. формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.  Срок освоения программы для детей составляет 8 лет, 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут. | | | |  | | --- | | Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». | |
| **ПО.01.УП.02** | **Ансамбль** | | |  | | --- | | Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а  также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.  **Цель:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.  **Задачи:**  1. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  2. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;  3. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;  4. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга):  5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;  6. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;  7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;  8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.  Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет). Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | | | |  | | --- | | Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе  и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально й образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». | |
| **ПО.01.УП.03** | **Фортепиано** | | Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.  **Цель:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.  **Задачи:**  1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;  2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;  3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;  4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;  5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;  6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;  7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;  8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.  Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:  – с шести лет шести месяцев до девяти лет (для 8-летнего обучения) составляет 5 лет (с 4 по 8 класс); с десяти до двенадцати лет (для 5-летнего обучения) - 4 года (со 2 по 5 класс).  На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается:  – для 8-летнего срока обучения - 0,5 часа аудиторных занятий в неделю для учащихся 4 -7 классов и 1 час для учащихся 8 класса;  – для 5-тилетнего срока обучения – 0.5 часа аудиторных занятий в неделю для учащихся 2 - 4 классов, в выпускном классе – 1 час в неделю. | | Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной  программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». |
| **ПО.01.УП.04** | **Хоровой класс** | | Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.  Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.  **Цель:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.  **Задачи:**  1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;  2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;  3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;  4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;  5.приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. | | Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | | | | |
| **ПО.02.УП.01** | **Сольфеджио** | | Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.  **Цели:**  Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  − формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;  − формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;  − формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.  Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) | | Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». |
| **ПО.02.УП.02.** | **Слушание музыки** | | Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения  навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.  **Цель:**  Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.  **Задачи:**  1. развитие интереса к классической музыке;  2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;  3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;  4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;  5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;  6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;  7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);  8. развитие ассоциативно-образного мышления.  Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. | | Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана  на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». |
| **ПО.02.УП.03** | **Музыкальная литература** | | На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.  Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.  ***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  ***Задачами*** предмета «Музыкальная литература» являются:  1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;  2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;  3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;  4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;  5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;  6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);  7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;  8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.  Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).  Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения занятий по предмету  «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. | | Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований  к дополнительным предпрофессиональным образовательным  программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | | | |
| **В.02.УП.02** | **Оркестровый класс** | Оркестровый класс - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.  Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.  В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых инструментах (струнных, ударных, духовых).  Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.  ***Цель*** - формирование и развитие у обучающихся навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры.  ***Задачи:***  1.Обучающие:  · Обучить детей игре на народных инструментах (домра, балалайка);  · Познакомить с классической и современной русской музыкой;  · Научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образно-эмоциональный строй музыкального произведения.  2.Развивающие:  · Развить музыкальный слух и чувство ритма;  · Развить память и внимание.  3.Воспитывающие:  · Привить усидчивость и трудолюбие;  · Воспитать собранность и дисциплину;  · Сплотить детей в дружный творческий коллектив;  · Развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры общения;  · Воспитать стремление к саморазвитию.  Сроки реализации учебного предмета:  - По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.  - По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.  Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год. Основной формой занятий является групповой урок. | | Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований  к дополнительным предпрофессиональным образовательным  программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». | |
| **В.03.УП.03.** | **Элементарная теория музыки** | | Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную и вариативную части предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.  Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта–профессионала.  Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.  **Цель:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:** обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание основных элементов музыкального языка. Ученик должен уметь выполнять практические задания по основным темам учебного предмета, использовать знания, полученные на предмете сольфеджио, полученные в процессе обучения в 1-8 классах.  **В задачи учебного предмета так же входит:**  - закрепление учеником знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);  - умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;  - наличие навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);  - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;  - навыков восприятия современной музыки.  Срок реализацииучебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. В 5(8) классах предусмотрено изучение предмета «Элементарная теория музыки» в рамках вариативной части.Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут. | | Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к  дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». |
| **В.04.УП.04** | **Дополнительный инструмент** | | Учебный предмет «Дополнительный инструмент (баян, домра, балалайка, гитара) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на русских народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на воспитание участников художественной самодеятельности в составе оркестров и ансамблей, призван способствовать распространению народной музыкальной культуры среди широких масс обучающихся. Главная задача – познакомить детей с традициями и приемами исполнительства на русских народных инструментах, приобщить их к истокам народной музыкальной культуры и пропаганде народной музыки. Данная программа по дополнительному инструменту помогает ученику наиболее безболезненно адаптироваться в оркестре и приобщиться к коллективному музицированию, а также сформировать эстетические вкусы, способствует развитию способностей и навыков (слуховые, моторно-двигательные, ритмические).  **Цели**:  - Привить интерес, понимание и любовь к народной музыке;  - Расширить музыкальный кругозор;  - Воспитать интерес к совместному коллективному творчеству;  - Воспитать грамотных музыкантов-любителей для профессионального и самодеятельного музицирования;  - Сформировать необходимые навыки чтения с листа.  **Задачи**:  - выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на русских народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации в оркестре;  - овладение знаниями, умениями и навыками игры на русских народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;  - формирование навыков ансамблевой исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  - формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.  Срок реализацииучебного предмета «Дополнительный инструмент» для детей, обучающихся на народно-оркестровом отделении, осуществляется в возрасте 8-9 лет и составляет 4-5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. | | Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований  к дополнительным предпрофессиональным образовательным  программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». |