**Краткие аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Ранее эстетическое развитие»**

 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие», направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБ0УДОД «Детская музыкальная школа городского округа город Сибай Республики Башкортостан» (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Сольфеджио», «Хор», «Ритмика», «Музыкальный инструмент»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте 6-7 лет.

**Целью** **данной программы** **является:**

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

**Задачами программы являются:**

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Цели и задачи программы** | **Результат обучения** |
| **Сольфеджио** | **Цели:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи:** − формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; − формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; − формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», являются следующие знания, умения, навыки: - развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;- освоение первичных теоретические знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон; - приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных); - приобретение начальных навыков нотного письма; - овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка. |
| **Хор** | Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. **Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области хорового исполнительства. **Задачи:** 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 4.приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. | Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки: - приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;- обучение умению слушать концертмейстера.  |
| **Ритмика** | **Цель:** Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. **Задачи:** 1. овладение основами музыкальной грамоты; 2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; 3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; 4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; 5. приобщение к здоровому образу жизни; 6. формирование правильной осанки; 7. развитие творческих способностей; 8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся. | Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», являются следующие знания, умения, навыки: - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями. |
| **Предмет по выбору** |
| **Музыкальный инструмент** | **Цели:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств. **Задачи:*** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовом инструменте;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства дляреализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений. |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент», являются следующие знания, умения, навыки: - освоение нотной грамоты;- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);- овладение основными приемами звукоизвлечения; - умение на слух определить характер исполняемой пьесы;- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа. |

 |

 |