****

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования «Детская музыкальная школа»**

**городского округа город Сибай Республики Башкортостан**

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Худайгулова И.Е.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

«Одобрено»

Методическим советом МБУ ДО

 «Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**г.Сибай**

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области хореографического искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

**Цель реализации** дополнительнойобщеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

− воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

− сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

− сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

− воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

− сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

− выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Сроки освоения ОП.**

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

**Результаты освоения программы.**

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

• знания профессиональной терминологии;

• умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

• умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

• умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

• умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

• умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

• навыков музыкально-пластического интонирования;

• навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

• -навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории искусств:***

• знания музыкальной грамоты;

• знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

• знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

• знания основных элементов музыкального языка;

• первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

• навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

• знания основных этапов развития хореографического искусства;

• знания основных этапов становления и развития искусства балета;

• знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

• навыков восприятия элементов музыкального языка;

• навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

• знания требований к физической подготовленности обучающегося;

• знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

• умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

• умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

***в области теории и истории искусств:***

• знания балетной терминологии;

• знания средств создания образа в хореографии;

• знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

• знания образцов классического наследия балетного репертуара

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности**:

* учебная деятельность
* методическая работа
* повышение квалификации педагогического и административного состава
* концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит танцевать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области хореографического искусства.

**Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация общеразвивающих программ в области хореографического искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области хореографического искусства. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

* концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
* библиотеку;
* помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал)
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
* костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий репетиционного процесса, сценических выступлений;
* балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене.