****

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа»**

**городского округа город Сибай Республики Башкортостан**

 «Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД

«Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Худайгулова И.Е.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

«Одобрено»

Методическим советом МБОУ ДОД

 «Детская музыкальная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

##### В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**«Хореографическое творчество»**

**г. Сибай**

**1. Пояснительная записка.**

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, срокам реализации.

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;

2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

3. учебный план;

4. график образовательного процесса;

5. программы учебных предметов;

6. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

7. программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Цель реализации** предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

− воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

− сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

− сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

− воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

− сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

− выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Сроки освоения ОП.**

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

**Результаты освоения программы.**

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

• знания профессиональной терминологии;

• умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

• умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

• умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

• умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

• умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

• навыков музыкально-пластического интонирования;

• навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

• -навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории искусств:***

• знания музыкальной грамоты;

• знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

• знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

• знания основных элементов музыкального языка;

• первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

• навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

• знания основных этапов развития хореографического искусства;

• знания основных этапов становления и развития искусства балета;

• знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

• навыков восприятия элементов музыкального языка;

• навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

• знания требований к физической подготовленности обучающегося;

• знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

• умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

• умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

***в области теории и истории искусств:***

• знания балетной терминологии;

• знания средств создания образа в хореографии;

• знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

• знания образцов классического наследия балетного репертуара