



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ»
И.Е.Худайгулова
«24» _____ 2016 г.
Принято педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ» г.Сибая
«24» _____ 2016 г.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Семилетняя образовательная программа

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	4,7
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	4,7
3.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	1	7
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	7
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	2	4	4	4	4	
8.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
Всего		6	7	8	10	10	10,5	12,5	

- Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль.

Пятилетняя образовательная программа

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3,5
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	3,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	4	4	4	
6.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	
Всего		6	7	10	10	10	

- Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, теория и история музыки.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование в I-IV классах» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, скрипки являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III- VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем.)
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио в VI-VII классах от 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по другим формам музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю для каждого ученика;
 - Для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др);
 - Для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.