



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДМШ»

И.Е.Худайгулова

2016 г.

Принято педагогическим советом

МБУ ДО «ДМШ» г.Сибая

2016 г.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в
области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Семилетняя образовательная программа

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Классический танец	-	-	-	4	4	4	4
2	Народный танец	-	-	-	2	3	3	3
3	Современный танец	-	-	-	-	1	1	1
4	Сценическая практика	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5	Предмет по выбору	-	-	-	1	1	1	1
	Всего:	-	-	-	7,5	9,5	9,5	9,5

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, музыкальная грамота и др.

Пятилетняя образовательная программа

Хореографическое искусство

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Классический танец	-	-	4	4	4
2	Народный танец	-	-	3	3	3
3	Гимнастика	-	-	-	-	-
4	Ритмика	-	-	-	-	-
5	Современный танец	-	-	1	1	1
6.	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5
7.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1
	Всего:	-	-	11,5	11,5	11,5

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групп - в среднем 10-12 человек.

3. Для занятий по предмету «Сценическая практика» учебные группы комплектуются в составе, соответствующем условиям постановки номера (сольного, дуэтного, группового, массового).
4. Предмет «Сценическая практика» является одним из главных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе работы над репертуаром творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному танцу и подготовке репертуара.