



Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Семилетняя образовательная программа

Хоровое пение

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	1	2	2	4	4	4	4	
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	4,7
3.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	1	7
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	7
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	4,7
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	10	10	10,5	11,5	

Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль.

Пятилетняя образовательная программа

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	1	2	4	4	4	
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	3,5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	7	10	10	10	

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, теория и история музыки.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование в I-IV классах» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, скрипки являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III- VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем.)
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио в VI-VII классах от 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - Для проведения занятий по другим формам музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю для каждого ученика;
 - Для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др);
 - Для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.